

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ

О.С.Волобуева, воспитатель

МАДОУ №73, г. Томск

Графический диктант - что же это такое? У многих педагогов часто возникают вопросы: «С какого возраста можно предлагать графические диктанты детям? Как правильно, и самое главное доступно и интересно, организовать работу в данном направлении?». Для современного педагога, графические диктанты являются отличными помощниками в развитии у дошкольников пространственного воображения, устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц кисти, отработки ловкости во владении карандашом и ручкой. Они помогают научить ребенка ловко обращаться ручкой, карандашом. Это важно для успешного обучения будущего школьника.

Как писал Кант: «Рука - это вышедший наружу мозг». Он хотел сказать, что головной мозг напрямую связан с нашими руками, мелкими движениями пальцев. Уровень развития речи детей зависит от того, как мы будем развивать моторику рук малыша. Если ручки ребенка не развиты, то будет задерживаться и речевое развитие, а значит у ребенка могут возникнуть трудности в процессе школьного обучения. В дошкольном детстве важно подготовить руку ребенка к тому, чтобы он мог красиво и правильно писать, а также логически мыслить. Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. А уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям. Дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; нередко встречается «зеркальное» письмо; ребенок не различает понятия «лево», «право», «лист», «страница», «строка», не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения связаны с тем, что слабо развита мелкая моторика пальцев руки и недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия,

зрительной памяти. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса.

Для работы нужна тетрадь в клетку. Сначала важно познакомить ребенка с тетрадью, ее разлиновкой, рабочей строкой. Малыш знакомится с понятием - клетка, как с ней работать. Нужно этому научить непринужденно. Дети просто обожают, когда взрослые с ними играют. «Жила-была клеточка, - начните сочинять историю. - Она очень любила наряжаться. Вот она надела красное платье (обводим клеточку и раскрашиваем её красным цветом)... А её подружка любила синий костюм (можно обвести клетку и заштриховать синим цветом)...». Затем учимся рисовать линии по клеточкам, тоже играя; рисуем домик, заборчик, дорогу, зажигаем фонарики и т.д. Вот с чего у нас начинается рисование по клеточкам в тетради: подбираем несложный рисунок, кладем его перед глазами малыша и просим, чтобы он повторил узор на чистом листе. Это и есть первый зрительный графический диктант. Можно предложить заштриховать рисунок косыми или прямыми линиями, просто раскрасить. Если часто выполнять такие задания, то ребенок начинает хорошо владеть карандашом (или ручкой), у него появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость.

Когда малыш научится легко справляться с этим заданием, мы переходим к более сложному виду упражнения - слуховому диктанту. Диктуем, в какую сторону нужно провести линию и сколько при этом клеточек задействовать (вниз, вверх, влево, вправо). При этом, ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает свой рисунок с образцом.

Обязательно перед рисованием по клеточкам вспоминаем, где лево, право, низ, верх, где правая и левая сторона. Если ребенок правша: рука, которой он держит ручку, рисует и ест - правая, другая рука - левая. Если ребенок левша, наоборот. Открываем тетрадь и определяем, где у тетради левый край, где правый, где верх, где низ. Учимся ориентироваться на листе тетради. Показываем, сначала на доске, куда нужно вести карандашом. Тренируемся считать клеточки. Начинаем с простого образца. Ставим отправную точку и

начинаем диктовать малышу, в каком направлении ему следует двигаться вместе с карандашом. Например: «Нарисуй линию в две клетки вниз от точки, теперь четыре клетки вправо и две наискосок». Самое интересное в этом виде деятельности - это совместное занятие, которое поможет ребенку в его развитии, увлечет его и даст возможность далее двигаться самостоятельно. Например, графический диктант «Кот»:

1 вправо, 1 вниз, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 5 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 вправо, 8 вниз, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 2 вверх, 3 влево, 1 вниз, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 4 вверх.

Графические диктанты или рисование по клеточкам - это не только полезное, но еще и увлекательное занятие для ребятишек. Для ребенка важен результат: путь для рисования прописан, и если четко и правильно выполнить задание, то в итоге получится какое-то изображение (собачка, машинка и т.д.). Сам процесс очень захватывающий, так как картинка рождается на глазах, хочется быстрее выполнить задание, чтоб увидеть что же было зашифровано, но спешить нельзя, ведь в спешке можно ошибиться, и тогда изображение не получится.

Желательно обсуждать результаты и качество выполнения задания. Это будет приучать ребенка к аккуратности и самоконтролю.

Рисование по клеточкам, дополняю скороговорками, загадками и гимнастикой для пальцев рук. Таким образом, ребенок отрабатывает правильную и четкую речь, пополняет словарный запас.

Кроме того, с помощью графических диктантов, возможно предотвратить рассеянность и неусидчивость.

Рекомендуют начинать применять графические диктанты для детей от 5 лет и старше, но при желании можно придумать что-то полезное и для малышей.

Всегда нужно помнить, что для ребенка очень важен настрой. Для него это в первую очередь игра. Всегда помогайте ребенку, а если он ошибся, не ругайте, а помогите исправить ошибку. Результат рисования всегда должен

удовлетворять ребенка, чтобы ему еще хотелось рисовать по клеточкам новые фигуры. Никогда ни с кем не сравнивайте и чаще хвалите!

Научиться рисовать можно в любом возрасте. К самому простому виду творчества относится рисование по клеткам. Это занятие, которому учат детей ещё в детском саду. Если продвигаться и далее в этом направлении, можно добиться прекрасных результатов. Важно, чтобы на занятиях были творческие минутки. Они могут быть посвящены рисованию, сочинительству. Для этого можно предложить детям раскрасить или дорисовать рисунок, придумать загадку или сказку о нарисованном герое. Вот так легко и непринужденно можно развивать кругозор ребенка, повышать его эрудицию.

Список литературы:

1. *Быков А.И. Обучение детей грамоте в игровой форме А.И. Быков. - СПб.: Союз, 2002. - 175 с.*
2. *Беззубцева Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к письму / Г.В. Беззубцева. - М.: Академия, 2003. - 125 с.*
3. *Голубева Т.М. Чему научит клетка Т.М. Голубева. - М.: Гном и Д, 2001. - 26 с.*
4. *Иванникова О.С. О формировании графических навыков / О.С. Иванникова. // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 12. - С. 23-27.*
5. *Комарова Т.С. Формирование графических навыков у детей / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. - 2003. - №6. - С. 18-22.*
6. *Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет / Н.В. Квач. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 173 с.*